

## Η Ιστορία της R.A.D.

Η Βασιλική Ακαδημία Χορού του Λονδίνου (Royal Academy of Dance) ιδρύθηκε το 1920 όταν ο Phillip Richardson, εκδότης των Dancing Times, συγκέντρωσε πέντε σπουδαίους καλλιτέχνες/χορευτές, που ο κάθε ένας εκπροσωπούσε μία διαφορετική εθνική «σχολή» μπαλέτου.

Ο σκοπός ήταν η δημιουργία ενός εκπαιδευτικού συστήματος που θα βελτίωνε και θα διατηρούσε σε υψηλό επίπεδο τη διδασκαλία του κλασικού μπαλέτου. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της μεθόδου είναι η εστίαση στην καθαρή και σαφή τεχνική, η καθαρότητα των γραμμών του σώματος χωρίς υπερβολές και επιτήδευση. Η μέθοδος RAD αποτελεί τη σωστή διαδικασία προκειμένου να επιτευχθεί μία άψογη τεχνική και φυσικότητα στο μελλοντικό χορευτή.

Οι καλλιτέχνες ήταν:

- Adeline Genee / Δανέζικη Σχολή Auguste Bournonville
- Tamara Karsavina / Ρωσική σχολή Vaganova
- Edouard Espinosa / Γαλλική σχολή
- Lucia Cormani / Ιταλική σχολή
- Phyllis Bedells / Αγγλική σχολή

Έτσι οργανώθηκε και γράφτηκε για πρώτη φορά, μια διδακτέα ύλη χωρισμένη σε τάξεις ανάλογα με την ηλικία των μαθητών, η οποία δεν αφορούσε μόνο στους πιθανούς επαγγελματίες αλλά σε **ΚΑΘΕ** παιδί που ήθελε να μάθει χορό με καλή αισθητική και κυρίως, ασφάλεια!

Η μέθοδος διδασκαλίας της Royal Academy of Dance (R.A.D.) διδάσκεται σε 79 χώρες στον κόσμο ενώ περίπου 7.500 καθηγήτριες είναι εγγεγραμμένες στο μητρώο καθηγητών της.

### Το εκπαιδευτικό σύστημα R.A.D.

Είναι ένα καλά οργανωμένο σύστημα που καλύπτει τα παιδιά από την τρυφερή ηλικία ως την επαγγελματική ωριμότητα. Αποτελείται από:

- A. Παιδικά-ερασιτεχνικά τμήματα
- B. Προ-επαγγελματικά και ανώτερα ειδικά τμήματα για υποψήφιους επαγγελματίες χορευτές
- Γ. Προγράμματα εκπαίδευσης καθηγητών κλασικού μπαλέτου.

Οι ερασιτεχνικές τάξεις ονομάζονται Grades και δεν συμπίπτουν υποχρεωτικά με μία σχολική χρονιά. Οι προ-επαγγελματικές και ειδικές ανώτερες τάξεις ονομάζονται Vocational και αφορούν σε μαθητές/τριες με κατάλληλες σωματικές δυνατότητες που θέλουν να αφιερώσουν περισσότερο χρόνο στη μελέτη του Κλασικού μπαλέτου. Η ύλη κάθε τάξης είναι συγκεκριμένη, αντιστοιχεί στη σκελετική και μυϊκή ανάπτυξη της ηλικίας στην οποία απευθύνεται, και είναι ίδια σε όλο τον κόσμο.

Η μέθοδος διδασκαλίας του κλασικού μπαλέτου απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 2,5 ετών και άνω και δομείται ως εξής:

- **Προπαρασκευαστικές τάξεις**
  - Pre School Dance Curriculum Level 1
  - Pre School Dance Curriculum Level 2
  - Pre primary
  - Primary
- **Παιδικά-εφηβικά ερασιτεχνικά τμήματα (Graded)**
  - Grades 1-5
- **Προ-επαγγελματικά και ανώτερα τμήματα (Vocational Graded)**
  - Intermediate Foundation
  - Intermediate
  - Advanced Foundation
  - Advanced 1
  - Advanced 2
  - Solo Seal (μόνο για μαθητές που έχουν περάσει το Advanced 2 με distinction)
- **Ειδικά τμήματα εφήβων και ενηλίκων**
  - Απευθύνονται σε μαθήτριες/μαθητές που επιθυμούν να συνεχίσουν την εκπαίδευσή τους, αλλά είτε οι σωματικές τους δυνατότητες δεν καλύπτουν το ζητούμενο επίπεδο των vocational graded τάξεων, είτε δεν μπορούν να αφιερώσουν τον απαιτούμενο χρόνο μελέτης.
  - A. Grades 6 ως 8
  - B. Discovering Repertoire 2 ως 4

## Ποιος εκπροσωπεί τη R.A.D. στην Ελλάδα

Η Βασιλική Ακαδημία χορού εκπροσωπείται στην Ελλάδα από το Βρετανικό συμβούλιο που έχει την ευθύνη της διοργάνωσης σεμιναρίων και εξετάσεων για κάθε επίπεδο.

### **Εξετάσεις Μπαλέτου R.A.D.**

Η Ακαδημία δίνει τη δυνατότητα σε όλους τους μαθητές να παρουσιάσουν την πρόοδό τους συμμετέχοντας σε εξετάσεις / αξιολογήσεις με έμπειρους εξεταστές όταν έχουν ολοκληρώσει την ύλη της τάξης τους.

Δείτε τον προτεινόμενο χρόνο μελέτης κάθε τάξης στη σελίδα 5. Οι μαθητές μπορούν να συμμετέχουν στις εξετάσεις μόνο με την έγκριση και την υπογραφή της καθηγήτριάς τους, δηλαδή μιας εκπαιδευτικού που είναι εγγεγραμμένη (Registered) στο μητρώο των καθηγητών της Ακαδημίας και έχει κατάλληλη εκπαίδευση. Στην Ελλάδα έχουμε τρεις εξεταστικές περιόδους:

Νοέμβριο - Δεκέμβριο, Μάρτιο - Απρίλιο και Μάιο-Ιούνιο

### **Δήλωση συμμετοχής στις εξετάσεις**

Γίνεται περίπου 3 μήνες πριν την επιλεγείσα εξεταστική περίοδο και κατατίθεται στο Βρετανικό Συμβούλιο μαζί με τα εξεταστικά για το επίπεδο στο οποίο εξετάζεται κάθε υποψήφιος από την καθηγήτρια R.A.D. Οι μαθητές λαμβάνουν παραστατικό πληρωμής από το Βρετανικό Συμβούλιο και όχι από τη σχολή ή την καθηγήτριά τους. Τα εξεταστικά ορίζονται κάθε Ιανουάριο και αναρτώνται στον ιστότοπο: [www.royalacademyofdance.org](http://www.royalacademyofdance.org) (δείτε: examination fees)

### **Είναι υποχρεωτικές οι εξετάσεις;**

Στις παιδικές-ερασιτεχνικές τάξεις (Grades), οι εξετάσεις είναι προαιρετικές για τη μετάβαση στο επόμενο επίπεδο και είναι στην κρίση της καθηγήτριας, ενώ στα προ-επαγγελματικά και ανώτερα τμήματα είναι υποχρεωτικές για όσους μαθητές θέλουν είτε να συνεχίσουν επαγγελματικά, είτε να χρησιμοποιήσουν τα μόρια (credits) που απονέμονται για περαιτέρω σπουδές στα κολέγια ή τα πανεπιστήμια του Ηνωμένου Βασιλείου. Περισσότερες πληροφορίες για τα μόρια που κερδίζουν οι μαθητές με τις εξετάσεις μπαλέτου θα βρείτε στη σελίδα 6.

Σε κάθε περίπτωση το σημαντικό είναι να καλύπτεται με ευχάριστο και ασφαλή τρόπο όλη η διδακτέα ύλη πριν από τη μετάβαση στο επόμενο επίπεδο.

**Γιατί να συμμετέχουν τα μικρά παιδιά σε εξετάσεις;**

Οι εξετάσεις είναι οργανωμένες με τρόπο ευχάριστο ώστε να ενισχύεται η αυτοπεποίθηση, η αυτοεκτίμηση και η οργάνωση της σκέψης των παιδιών.

Η διαδικασία της προετοιμασίας προάγει το πνεύμα της συνεργασίας σε μια ομάδα με κοινούς στόχους και ενδιαφέροντα.

Αυτό είναι αληθινά πολύτιμο για κάθε παιδί!

Το κλασικό μπαλέτο είναι πολύπλευρη και πολυδιάστατη δραστηριότητα καθώς συμβάλει ουσιαστικά στη σωματική και πνευματική ανάπτυξη, αλλά και την αισθητική καλλιέργεια των παιδιών. Αυτό είναι φανερό ακόμα και σε παιδιά που δεν συνέχισαν το χορό μετά την ενηλικίωση.

**Και αν απογοητευτεί από το αποτέλεσμα;**

Για εμάς μετρά κυρίως η προσπάθεια και λιγότερο το αποτέλεσμα!

Όπως σε όλα τα πράγματα, κάποια παιδιά θα έχουν μεγαλύτερη έφεση, αλλά όλα τα παιδιά θα λάβουν τον ίδιο αριθμό μορίων (credits) για τη συμμετοχή τους!

**Πώς μαθαίνουμε το αποτέλεσμα της εξέτασης;**

Μετά το τέλος της εξεταστικής περιόδου, η καθηγήτρια R.A.D. λαμβάνει E-mail με τα αποτελέσματα των εξετάσεων, ενώ λίγο αργότερα λαμβάνει το προσωπικό πιστοποιητικό (Certificate) και την αναλυτική αναφορά της επίδοσης κάθε παιδιού, τα οποία και παραδίδει στους γονείς.

**Ενδυμασία**

Η R.A.D. έχει συγκεκριμένη εμφάνιση των μαθητών για κάθε επίπεδο στο οποίο εξετάζονται. Η καθηγήτριά σας θα σας ενημερώσει σχετικά.

**Υπάρχει πρόβλεψη για μαθητές με ειδικές ανάγκες;**

Μαθητές με σωματικά, νοητικά και ψυχολογικά προβλήματα ωφελούνται εξαιρετικά από τη μελέτη του κλασικού μπαλέτου και πλέον μπορούν να συμμετέχουν, εάν το επιθυμούν, σε ειδικές εξετάσεις.

**Πώς μαθαίνουμε αν μία καθηγήτρια είναι εγγεγραμμένη στο μητρώο καθηγητών της Ακαδημίας (είναι, δηλαδή registered teacher);**

Με ένα απλό τηλεφώνημα στην εκπρόσωπο της Ακαδημίας, στο Βρετανικό Συμβούλιο: Δευτέρα ως Παρασκευή 210 3692373, ώρες 10:00-14:00

## Καθοδηγούμενες και θεωρητικές μαθησιακές ώρες

Οι οδηγίες για το συνιστώμενο χρόνο προετοιμασίας (ώρες μελέτης) για τις εξετάσεις της RAD αναγράφονται στον παρακάτω πίνακα. Αυτές οι οδηγίες συμβαδίζουν με το σκεπτικό που αναπτύχθηκε από τους οργανισμούς απονομής πτυχίων χορού του Ηνωμένου Βασιλείου το 2009 για τον καθορισμό των διδακτικών μονάδων του Qualifications and Credit Framework (QCF) (Πλαίσιο Προσόντων και Διδακτικών Μονάδων).

Οι «Guided learning hours» (GLH) («Καθοδηγούμενες μαθησιακές ώρες») σχετίζονται με το χρόνο εκπαίδευσης στο στούντιο.

Οι «ώρες εξάσκησης» σχετίζονται με το χρόνο μελέτης που αφιερώνουν οι σπουδαστές ανεξάρτητα από το δασκάλο.

Οι δύο προαναφερθείσες αξίες συνδυασμένες δίνουν τις συνολικές «Notional Learning Hours» (NLH) (Θεωρητικές μαθησιακές ώρες) οι οποίες αντιστοιχούν στον αριθμό των διδακτικών μονάδων που απονέμονται για κάθε πτυχίο. Αυτό υπολογίζεται με βάση μία διδακτική μονάδα για κάθε 10 ώρες μελέτης, μια αξία σε συμφωνία με τα πτυχία που εναρμονίζονται με το «Framework for Higher Education» (FHEQ) (Πλαίσιο Ανώτερης Εκπαίδευσης), όπως το CBTS και τα μαθήματα που περιλαμβάνουν τα πτυχιακά προγράμματα τα οποία διεξάγονται από την Ακαδημία και επικυρώνονται από το Πανεπιστήμιο του Surrey. Έτσι, για παράδειγμα, το NLH για το Grade 1 είναι 70, δηλαδή 7 διδακτικές μονάδες, οι οποίες θα συμπεριληφθούν ως δήλωση στο Πιστοποιητικό.

ΠΤΥΧΙΟ	ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΩΡΕΣ	ΩΡΕΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ	ΩΡΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ (ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ)
Grade 1	60	10	70
Grade 2	60	10	70
Grade 3	60	10	70
Grade 4	75	20	95
Grade 5	75	20	95
Grade 6	90	40	130
Grade 7	90	40	130
Grade 8	90	40	130
Intermediate Foundation	150	125	275
Intermediate	150	125	275
Advanced Foundation	150	125	275
Advanced 1	150	175	325
Advanced 2	150	225	375

Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι αυτοί οι χρόνοι δίνονται κατά προσέγγιση καθώς ισχύουν για ένα «μέσο» σπουδαστή. Ο πραγματικός ρυθμός μάθησης των μεμονωμένων σπουδαστών φυσικά ποικίλλει και η διάρκεια της εκπαίδευσης για κάθε σπουδαστή πριν από τις εξετάσεις εναπόκειται εν τέλει στην κρίση των δασκάλων. Ο επιπλέον χρόνος μελέτης, ιδιαίτερα όταν οι σπουδαστές βρίσκονται στο στάδιο της ανάπτυξης, είναι μακροπρόθεσμα ευεργετικός.

## Μόρια UCAS

Το Examinations Board δέχθηκε πολλές ερωτήσεις σχετικά με τα μόρια του Universities and Colleges Admissions Service (Υπηρεσία Εισαγωγής Πανεπιστημίων και Κολλεγίων – UCAS) για τις εξετάσεις της RAD και πώς αυτά μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο πλαίσιο των αιτήσεων για εισαγωγή σε Πανεπιστήμια και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΑΕΙ) στο Ηνωμένο Βασίλειο. Γενικά, οι ερωτήσεις σχετικά με τις διαδικασίες αίτησης του UCAS θα πρέπει να απευθύνονται στο UCAS και όχι στην RAD. Ωστόσο, ελπίζουμε ότι οι παρακάτω πληροφορίες θα φανούν χρήσιμες τόσο στους υποψήφιους του UCAS που επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν τις εξετάσεις της RAD ως μέρος των μορίων UCAS, όσο και στους δασκάλους και στους γονείς τους:

Τα πανεπιστήμια και τα κολλέγια δημοσιεύουν προϋποθέσεις εισαγωγής για τις σχολές ανώτατης εκπαίδευσής τους. Πολλά προσφέρουν θέσεις βάσει της εκπλήρωσης συγκεκριμένων προϋποθέσεων από τους υποψηφίους. Αυτές οι θέσεις προσφέρονται υπό προϋποθέσεις συνήθως με βάση τα εξής:

1. Μόρια UCAS
2. Βαθμοί τίτλου σπουδών
3. Συνδυασμός 1 και 2.

Η εισαγωγή σε ορισμένες σχολές ενδέχεται να προϋποθέτει ένα ελάχιστο επίπεδο απόδοσης σε συγκεκριμένα μαθήματα. Για παράδειγμα, ένα πτυχίο στα μαθηματικά προϋποθέτει ενδεχομένως να έχουν οι υποψήφιοι τουλάχιστον βαθμό Β στα μαθηματικά επιπέδου Α.

### Ποια προσόντα χορού πληρούν τις προϋποθέσεις για μόρια UCAS;

Τα μόρια UCAS για τα RAD Graded και Vocational Graded Examinations in Dance στο Level 3 έχουν επιβεβαιωθεί και αυτό σημαίνει ότι οι υποψήφιοι που έχουν επιτύχει βαθμό Pass (Καλώς) ή υψηλότερο στα Grades 6-8, Intermediate ή Advanced Foundation μπορούν να χρησιμοποιήσουν το βαθμό των εξετάσεών τους ώστε να προσμετρηθεί στα μόρια UCAS που διαθέτουν όταν κάνουν αίτηση για εισαγωγή σε ένα πανεπιστήμιο ή ένα ΑΕΙ στο Ηνωμένο Βασίλειο.

### Δέχονται όλα τα πανεπιστήμια τα μόρια UCAS;

Όλες οι προϋποθέσεις εισαγωγής σε συγκεκριμένες σχολές εναπόκεινται στη διακριτική ευχέρεια του κάθε πανεπιστημίου ή ΑΕΙ. Αν ένας τίτλος σπουδών δεν προσδίδει επί του παρόντος μόρια, οι υποψήφιοι μπορούν να ανατρέξουν στην Αναζήτηση Σχολών του UCAS για να μάθουν τις προϋποθέσεις εισαγωγής για τις οποίες ενδιαφέρονται. Το πανεπιστήμιο ή το κολλέγιο που σας ενδιαφέρει μπορεί να δέχεται τον τίτλο σπουδών που διαθέτετε στο Level 3 ως επαρκή οδό εισαγωγής έστω και αν αυτό δεν αποδίδει μόρια UCAS.

Πολλά ΑΕΙ προσφέρουν θέσεις βάσει της εκπλήρωσης συγκεκριμένων προϋποθέσεων από τους υποψηφίους. Αυτές οι θέσεις υπό προϋποθέσεις προσφέρονται συνήθως με βάση τα μόρια, τους βαθμούς του τίτλου σπουδών ή έναν συνδυασμό και των δύο. Ωστόσο, δεν είναι υποχρεωτική η χρήση των μορίων UCAS. Για παράδειγμα, το 2010, για το 54,6% όλων των προσφορών που έγιναν μέσω του UCAS χρησιμοποιήθηκαν μόρια ή έναν συνδυασμό μορίων και τίτλων σπουδών, το 16% των μελών του UCAS προσέφεραν μόρια σε όλους τους υποψηφίους τους, ενώ το 39% δεν αναφέρθηκε καθόλου στα μόρια σε καμία από τις προσφορές τους.

Για περισσότερες λεπτομέρειες, καθώς και για την απόδοση μορίων, μπορείτε να ανατρέξετε στη διεύθυνση:

[http://ucas.com/students/ucas\\_tariff/tariffables/#dance](http://ucas.com/students/ucas_tariff/tariffables/#dance)

## Αυστραλία

Η RAD Αυστραλίας έχει αναθέσει στην RAD Examiner (Εξετάστρια RAD) Marie Walton-Mahon να πραγματοποιήσει μια διερευνητική μελέτη προκειμένου να καθοριστεί αν η RAD Αυστραλίας θα μπορούσε να επιδιώξει να γίνει Πιστοποιημένος Οργανισμός Κατάρτισης (RTO) και επομένως αν θα μπορούσε να χρησιμοποιεί τις εξετάσεις της RAD ως μονάδες επάρκειας στο Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων Χορού.

[www.ibsa.org.au/training-packages/by-name/live-performance-cua11.aspx](http://www.ibsa.org.au/training-packages/by-name/live-performance-cua11.aspx)